

Ett symposium

Rydbergforskningen är på väg uppåt igen efter en lång svacka. Ett tydligt tecken var det Rydbergssymposium – det första någonsin – som hölls på Vitterhetsakademien 9-11 november 2006. Initiativtagare var professor Birgitta Svensson (Stockholms universitet och Nordiska museet) och docent Birthe Sjöberg (Lunds universitet), båda väl kända av Veritas läsare.

Arrangemanget hade väckt stort intresse och samlade 35 deltagare från många olika fält: litteraturvetare, religionsvetare, teologer, arkeologer, historiker, idéhistoriker, konstvetare och etnologer (samt en glad amatör, nämligen undertecknad). En spridning som speglar vidden av föremålets egna intressen och verksamhetsområden. Symposiumets övergripande tema, "Viktor Rydbergs roll som inspiratör för humanistisk forskning", visade sig kunna tolkas generöst. Sammanlagt presenterades och diskuterades 24 uppsatser under de tre dagarna. Efter symposiet har bidragen omarbetats och kommer under nästa år (2008) att publiceras i bokform under Birgitta Svenssons och Birthe Sjöbergs redaktörskap. Titeln blir preliminärt "Humanismen som vapen".

TORE LUND



... och ett till.

Rydberg var en flitig deltagare i artonhundratalets blomstrande ordensliv; han var bland annat med i W6, Amicitiaorden, Par Bricole och S H T. Samt givetvis också i ordnarnas orden, frimurarna. Inträdet (i S:t Johanneslogen Salomon à Trois Serures i Göteborg) skedde 23 november 1865. 1867 avancerade han till S:t Andreaslogen De Förenade Tre Kronor (också i Göteborg), 1873 till Göta provinsialloge och 1887 till Stora landslogen i Stockholm. Samtidigt utnämndes han av stormästaren (kung Oscar II) till IX graden, "den högsta grad som en broder vid denna tid normalt kunde uppnå".¹

Under senare år har frimurarna alltmer börjat studera sin egen historia. Bland annat är Frimureriska Forskargruppen i Göteborg (FFGG) aktiv inom detta område.² Den 20 oktober 2007 anordnade FFGG ett symposium kring Viktor Rydberg i Göteborg, med föreläsningar som var öppna även för allmänheten. FFGG:s Göran Michanek talade om "Frimuraren Rydberg" och om "Frimureri i Lille Viggs julafton", jag själv om "Rydbergs symbolvärld", Bo Claesson från Göteborgs universitet om "Rydberg som religionskritiker" och Maria Björk från Stadsmuséet i Göteborg om "Rydbergs konstsyn". Slutligen berättade Antti Junnila om hur Sibelius använt avsnitt ur Kantaten när han på 1920-talet komponerade den ritualmusik som fortfarande används av de finska frimurarna. – Avsikten är att föredragen skall publiceras i FFGG:s Skriftserie.

¹ Detta enligt Hans Bergs anteckningar *Viktor Rydberg som frimurare* (2006), varav ett exemplar finns i Rydberg-sällskapets ägo. Medlemskapet i W6 behandlas av Arne G. Steen i *Veritas* 9(1995), i S H T av Warburg i hans Rydbergsbiografi. Amicitiaorden nämns av Rydberg i anteckningsboken nr 17a (KB:s Rydbergssamling). Medlemskapet i Par Bricole: muntlig uppgift av Göran Michanek.

² FFGG:s adress: Frimureriska Forskargruppen i Göteborg, Drottninggatan 32, 411 14 Göteborg. Email: sa3s@frimurarorden.se

TORE LUND