

Slutord

Omfånget av Veritas 35:e nummer är begränsat till 44 sidor för att hålla nere kostnaderna för tryckning och porto; mer har vi inte råd till med nuvarande medlemsantal. Som vanligt har vi med något som Rydberg själv skrivit, här en tidig dikt med ett kanske oväntat ämne. Därefter följer en text av Peter Johnson som presenterar Rydberg på ett sätt som skall kunna nå även grundskoleelever; den skrevs ursprungligen som underlag för en utställning på Jönköpings stadsmuseum. Vår mångåriga ordförande Birthe Sjöberg, som avtackades vid senaste årsmötet, slår sedan ett slag för *Den siste atenaren* som en troget radikal kampskrift genom alla sina olika upplagor. Slutligen återges ett föredrag jag höll i Jönköping i december 2019 och där jag försöker göra troligt att Rydberg är upphovsman till en kort men politiskt laddad berättelse som publicerades i *Handelstidningens följetong* i början av 1851. Hittills har den tillskrivits hans ungdomsvän Mauritz Liberg, och som kompensation för min misstänksamhet har han fått inta platsen på detta nummers omslag. – Själva berättelsen, "Den rysliga revolutionen i Bracksjö", finns som e-bilaga till detta nummer; se www.rydbergsallskapet.se/veritas35.html.

Johan Sundeens föredrag "Kyrkans bild av Viktor Rydberg", som hölls på årsmötet i februari 2020, fick inte plats; men en lite fylligare version finns publicerad i antologin *Efter Viktor Rydberg. Receptionshistoriska studier*, under titeln "Otroshjälte och religiös kulturpersonlighet. Receptionen av Viktor Rydbergs skrifter bland svenska teologer." Antologin kan köpas på bokus.com eller läsas fritt på nätet (sök titeln och gå sedan via Diva Portal).

TORE LUND