

## Rydberg för en ny generation

Hur gör man Rydberg och hans verk levande för dagens grundskoleelever? Eller mer allmänt: för alla de yngre och medelålders svenskar som knappt har hört talas om honom, annat än som upphovsman till "Tomten"?

Peter Johnson, journalist och lärare i Jönköping, har vågat sig på denna knepiga uppgift. Så här beskriver han bakgrunden:

När Viktor Rydbergs-museet för några år sedan tvingades lämna sitt hus i Gamla Hospitalsområdet i Jönköping såg framtiden dyster ut. Samlingarna splittrades, ny lokal saknades och Jönköpings kommun tycktes inte bry sig om stadens store son.

Efter en tid erbjöds dock lokaler i Arkivhuset och undertecknad ombads att skriva dels en ny levnads-teckning om Rydberg, dels att medverka med texter till den nya permanenta utställningen.

Uppdraget var dock tydligt: målgruppen var betydligt yngre, Rydbergs liv och gärning skulle framför allt göras levande för grundskolans elever - på ett pedagogiskt och intresseväckande sätt.

Om jag lyckades ska vara osagt men så här tedde sig texten - som utställningen sedan kom att baseras på.

Vi tror att hans presentation kan vara användbar även utanför museets kontext och Jönköpings gränser, och publicerar den därför, i en lätt uppdaterad version, även här i Veritas.