

Om Brev från Viktor

Uppsatsen om Rydbergs brev till O.P. Sturzen-Becker är inte avsedd som ett vetenskapligt verk. Varken till stil eller nivå. Istället är den tänkt som del i en drömd och planerad bok med bredare målgrupp. Boken skulle innehålla ett dusintal brev med kommentarer; avsikten är att en läsare utan närmare bekantskap med ämnet skulle få en "personlig" bild av Rydberg och samtidigt - i förbifarten - ges en kort introduktion till hans verk. Inspirerad av s k stadsvandrarers sätt att levandegöra historiska miljöer har jag i kommentarerna tillåtit mig ett visst mått av "dramatisering" och subjektiv tolkning. På ett, som jag hoppas, öppet och fullt synligt sätt.

Rydbergs brev gavs ut på 1920-talet i redaktion av Emil Haverman. Dvs 400 av dem - av totalt c:a 1000 kända och bevarade. Av de som trycktes stympades en tredjedel genom uteslutningar av känsligt och "ointressant" material. Till det som sorterades bort hörde nästan allt som rörde författarskapets praktiska och ekonomiska sidor. Vilket knappast har bidragit till att hålla Rydberg levande. *Brev från Viktor* bygger helt på epistlar som saknas hos Haverman. Givetvis för att det blir fräschare så - men också för att påminna om behovet av en ny och fullständig brevutgåva.

TORE LUND