

Bouppteckning

Den som lusläst källförteckningen på s. 56 kanske undrar varför bouppteckningen efter Viktor Rydberg finns bland adelns i Svea Hovrätt. Svaret är att han som medlem i Svenska Akademien i detta avseende räknades som jämbördig.

En intressantare fråga är vad den innehöll – hurdan var hans ekonomiska ställning vid frånfället? Ganska god. Om vi räknar bort möblemanget, konstverken, boksamlingen och de 70 italienska vinflaskorna i källaren så hittar vi tillgångar på ungefär 75.000 kronor, att jämföra med hans årslön som professor på 7.000. Bostaden – tolvrumsvilla i Djursholm med stor tomt och sjöutsikt – är uppförd till 20.000, fast han hade fått den till nedsatt pris på grund av sitt marknadsföringsvärde för den nya villastaden. De likvida tillgångarna uppgår till 25.000 och tycks vara deponerade i svärfaderns firma (F. W. Hasselblad i Göteborg). Aktierna, slutligen, är värderade till 30.000. 6.000 avser hans delägarskap i Göteborgs Handelstidnings aktiebolag, något som Hedlund brukade hänvisa till när förläggarna skulle övertalas att trycka hans böcker på tidningens tryckeri. Resten (24.000) är placerade i Stockholms Superfosfat Fabriks AB, landets ledande tillverkare av konstgödsel; utdelningen hade under det gångna året uppgått till 1.400 kr (något mer än inkomsterna från fjärde upplagan av *Singoalla*). Skuldsättningen är relativt låg och uppgår till de 10.000 som återstår av betalningen för villan.

I uppteckningen saknas den största tillgången i boet: hans skrifter. Bara under de närmaste fem åren kommer de att inbringa änkan 57.000 kronor. Efter det produktiva och lönsamma sjukskrivningsåret 1891 (10.200 för *Vapensmeden* och *Dikterna!*) hade hon försökt få honom att hoppa av från föreläsningstragglet och istället skriva allt han drömde om. Men han vågade inte. Så feigt, så dumt, så synd.

TORE LUND