



Foto Amelie Herbertsson (pressfoto Rabén & Sjögrens förlag)

Katarina von Bredow är född 1967 och gjorde som 23-åring sensationell debut med *Syskonkärlek*. Hon har sedan dess skrivit flera ungdomsromaner om omöjlig och förbjuden kärlek, alla intensivt engagerande, men också ett par spännande och roliga barnböcker. Hon är bosatt på landsbygden i Småland.

För mer information se <http://katarinavonbredow.se/> .

KATARINA VON BREDOW

Nattskift på palliativen

Tildes rygg gör ont och är stel
ändå går hon runt och fixar
Medicin som har hamnat fel
Tilde ordnar och trixar
Någon har inte städat upp
Tilde granskar allt under lupp
Dagpersonal har missat
Greta Huldén har kissat

Vid midnatt Tilde en rossling hör
Det låter riktigt illa
Elnas strupe sig samman snör
Kan inte ligga stilla
Självklart lämnar Tilde sin syssla
försöker prata och pyssla
sitter mjukt vid Elnas sida
Vill aldrig se någon lida

Elnas oro falnar sakta
Tilde tänker på livet
Mycket konstigt att beakta
Som att hon tar för givet
att sköterska är hennes kall
fast smärtan jämt blir hennes fall
Elna andas inte mer
Ingen gryning mer hon ser

Tilde borde resa sig då
Än är mycket att göra
Men hon kan sig inte förmå
att dödens stillhet störa
Vara hos gamla som går bort
gör ju ändå smärtan ganska kort
Jobbet på palliativen
är livets udd på kniven

Arbetsnatten går mot sitt slut
och dagpersonalen vaknar
Tilde tar kappan och går ut
Det är någon hon saknar
Här blåser ännu nattens vind
Tåren blir frost på Tildes kind
Elna blott en i raden
Isande kall är staden

På en parkbänk sover en man
snusar och snarkar riktigt
Men här han inte sova kan
Tilde väcker försiktigt
Mannen sätter sig upp i hast
och håller hennes händer fast
Han skrämmer faktiskt Tilde
Vad är detta för vilde?

Skägget är grått och rocken med
men ögonen är snälla
mannen har levt i många led
allt i ordning fått ställa
Det är tomten som Tilde mött
Liksom Tilde är han ganska trött
Ingen av dem lär knysta
De jobbar i det tysta