



Hur illustrerar man Kantaten? Här är Carl Larssons försök, i *Evighetsblommor*, en antologi från 1881 med svensk religiös poesi. Skådeplatsen bygger på rad 5 till 8 ("Din dag är blott en strimma / som lyser blek och matt / se, framom henne dimma / och bakom henne natt!"). Männkligheten är förstas en man. Bakom honom universitetets lagerkrönta genius. I hennes högra hand teologernas kors, juristernas våg och medicinarnas askleposstav; i hennes vänstra filosofins lyftade ljus. Men hur kommer fågeln - som väl är vishetens uggle - in? Är den där för att skapa djup i bilden och ge en rörelse in i ett dimmigt "framom"? Jo, så måste det vara: det är därför den bara är belyst bakifrån.

TORE LUND