

PETER JOHNSON

Boktrappan

Var Mäster Gudmund i Huskvarna?

"Nu, Svante, lägga vi från bryggan, och om Margit tycker som jag, ro vi först ett stycke rakt ut i sjön, vila där på årorna och se oss omkring..."

Kanske drogs deras blickar österut, mot bergskammen och vattenfallet?

Rodde de utmed Rosenlundsbankarna och gjorde ett strandhugg vid Rumlaborg?

Gick de iland?

En höstdag 2021 stöter jag på Mäster Gudmund i Mjölkafällen, den idylliska oasen i Huskvarna där körsbärsträden blommor om våren och en fontän skickar sin strålar högt upp i skyn. På grusplanen framför den lilla scenen, där lokala förmågor ibland uppträder, går det en trappa upp till den högre belägna gatan.

På varje steg finns det en bokrygg, en titel som på något vis spelar an på Jönköpings kommun.

Och där hittar vi, givetvis, även Viktor Rydbergs "Vapensmeden".

Litteraturtrappan i Huskvarna har sin förebild i Libanon, vid Balamand-universitetet.

Där finns en "kunskapens trappa" med Gilgamesh, världens äldsta litterära verk, som grund - på det nedersta steget.

Tanken att uppföra en liknande trappa i Vätterbygden kom som en motion till fullmäktige i maj 2018, från Vänsterpartiet.

En bekant till en partimedlem fixade fotot från förebilden i Libanon och samtliga partier i fullmäktige gav bifall till förslaget.

Filip Zezovski Lind, konstantendent på kultur- och fritidsförvaltningen, fastnade till slut för Mjölkafallens trappa. Rebecka Lidén ledde diskussionerna med kommunens bibliotekarier för att välja titlarna.

I motionen gjorde förslagsställaren, Jerry Hansson, klart att trappan skulle innehålla:

"Verk av författare som förknippas med regionen... samtidigt som Jönköping tillförs ett spännande estetiskt inslag som lyfter fram vår litterära tradition."

Och i juli 2021 var det dags för invigning.

Att trappan blivit uppmärksammas är ingen överdrift.

Många har hört av sig till Mazar Alijevski, kultur- och fritidsdirektör i kommunen, och i september nominerades bokryggarna till ett internationellt pris av "The Innovation in Politics Institute", som har till mål att uppmuntra och sprida idéer mellan länder och kommuner i Europa.

Och boktrappan väcker nyfikenhet och läslust.

Här finns ju tips på författare som framgångsrikt skildrat hembygden.

Eller som har sina rötter här.

Vapensmeden intar en särställning, som den klassiker den är. De andra titlarna är av yngre datum.

Men här finns även Alf Henrikssons "Sagor för stora och små" och Astrid Lindgrens "Bröderna Lejonhjärta".

Bland vätterbygdens författare märks även Negra Efendic som med sin "Jag var precis som du" skildrade sin tid som flykting i Huskvarna.

Här finns Bankerydsbördige Anders Rydell och arbetarförfattaren Ragnar Järhult.
Högaktuella Mian Lodalen och Sara Stridsbergs "Hunter i Huskvarna".

Rydbergs minne lever kvar, nu även i Huskvarna.
Och Mäster Gudmund själv skulle glädjas över färgprakten i boktrappan



Foto: Robin Hakanen Martio