

Boknytt

Ja ni vet, rydbergsbilden. "Idédiktare", "siare", "tankens stridsman", "nationens lärare" och "den mest avgjorde idealist den svenska litteraturen ännu ägt." Så upp i det blå att man tog bort så gott som allt om författarskapets ekonomiska och praktiska sida när man tryckte hans brev. Men även en idealist behöver ju försörja sig – hur lyckades det, och hur gick det till? Hur såg hans relationer till förläggarna ut – vad betydde han för dem, och de för honom? Hans inflytande sägs ha varit "omätligt", men hur avspeglades det i upplagesiffror och spridning? Hur värderades hans verk med marknadens krassa mått? Hur fungerade författandet ihop med hans lönearbeten, först på tidningen och senare som föreläsare? Och vad kan man avläsa om författarskapet genom de val han gjorde på dess mera handfasta och konkreta sida?

Nej, jag påstår inte att detta är den viktiga delen av Rydberg. Men jag tyckte att den behövdes som underlag om man skulle skriva en biografi typ "life and works". Något man där kunde hänvisa till, utan att tynga läsaren med bevis och detaljer. Och därför skrev jag en bok där alla siffror och detaljer finns:

Idealisten, pengarna och marknaden. Den materiella sidan av Viktor Rydbergs författarskap (Books on Demand, 2021).

Boken kan köpas på adlibris.com och bokus.se, antingen inbunden eller, om man har ont om plats på hyllan, som e-bok. Men som medlem i Rydbergsällskapet kan du även få den (i pappersversionen) till självkostnadspris, d.v.s. 99 kr för paket och porto. Kontakta i så fall mig på adressen

tore.lund@telia.com