

## Hälsning från ordföranden

Skulle år 2021 för Viktor Rydberg-Sällskapet del sammanfattas med ett par substantiv vore dessa: gåvornas år. Mest symbolmättat var att en bronsversion av John Börjessons byst av Viktor Rydberg har kommit hem till Jönköping. Efter att ha stått på ett slott i Motala, en borgmästarbostad i Skänninge och i lägenheter i Stockholm fördes bysten i mars till Småland. Elisabeth Kjellström vände sig till Sällskapet och erbjöd den fina bysten till ett symboliskt pris – långt under auktionsvärdet. Det kändes speciellt att möta den vänliga Elisabeth på en tunnelbanestation i Stockholm och efter utväxlad Corona-hälsning få det väl inslagna paketet i mina händer.



Den andra gåvan som jag vill lyfta fram har vi Svenska Akademiens att tacka för. Efter initiativ av professor Svante Nordin, Lunds universitet, fattades beslut i den vördiga akademiens lokaler att ge ut litteraturhistorikern Fredrik Bööks aldrig avslutade biografi över Viktor Rydberg. Jag vände mig med en ödmjuk förfrågan till Akademien om att för Sällskapet del få köpa in delar av upplagan till ett så lågt pris som möjligt. Svaret jag fick? Akademin skänker 100 exemplar! Detta samspel mellan det litterära Sveriges finrum och ett av landets många författarsällskap är för mig ett vackert uttryck för Sverige som kulturnation.

Gåvor kan ges också i andra former än de materiella tingens. En av flera värdefulla immateriella gåvor år 2021 var att universitetsbibliotekarie Stefan Benjaminsson frikostigt delade med sig av tid och stora kunskaper till oss. Detta när Rydberg-Sällskapet fick exklusiv visning av J. Viktor Johanssons vid Göteborgs universitetsbibliotek förvarade Rydbergsamling. Varenda bok hade Benjaminsson tagit fram ur magasinen och dukat fram på ett för finsmakare aptitligt sätt.

JOHAN SUNDEEN