

PETER JOHNSON

Viktor i Göteborg

City of Literature.

Sedan november 2021 kan Göteborg titulera sig som en litteraturstad, utsedd av FN-organet Unesco.

Och fattas bara - en stad som huserar en årlig bokmessa av rang och som genom åren bebotts och beskrivits av många av våra mest folkkära författare har gjort sig förtjänt av en sådan utmärkelse.

Under det stora 400-årsfirandet genomfördes också många litterära evenemang i staden. Och i början av september var det Viktor Rydbergs tur att uppmärksammas:

En stadsvandring i Rydbergs fotspår, med start vid Stadsbiblioteket.

I mitt stilla sinne undrade jag hur många som skulle sluta upp i den varma sensommarkvällen...?

När vi började promenaden, på Viktor Rydbergsgatan så klart, var vi 75 personer. Hur många ytterligare som anslöt vet jag inte men totalt hundra vandrare verkar inte orimligt.

Och direkt efteråt kom önskemål om en snar repris.

Göteborgarna har inte glömt sin Viktor!

Vilket förstås ter sig helt naturligt, det var ju under decennierna i västkustmetropolen som Rydberg hade sin mest produktiva period.

Journalistjobbet på GHT, Handelstidningen, kombinerades med skrivandet av romaner och dikter, föreläsningar och debattinlägg.

Under redaktör S. A. Hedlunds vingar och vänskap växte Rydbergs rykte och GHT blomstrade som aldrig förr.

Men ändå - att vi skulle bli en vandrade folksamling hade jag inte vågat tro.

Tur att min mikrofonrörelse hade två rejäla högtalare i brösthöjd!



Samling inför vandringen. Peter Johnson till höger. Foto: Lars-Åke Engblom

Men redan i maj medverkade Viktor Rydbergsällskapet på ett annat litterärt event i biblioteket vid Götaplatsen:

”Göteborg och författarna – en love story”,

tillsammans med tre andra litterära sällskap med anknytning till Göteborg.

Den minnesgoda Veritasläsaren minns möjligen en text från ifjol om Rydberg som medverkande (i rollen som sig själv) i Bengt Anderbergs roman *Amorina*?

I samband med den publiceringen väckte Anderbergsällskapet frågan om ett samarbete.

Kanske kunde vi under jubileumsåret göra något ihop?

Fler sällskap anslöt sig efter ett gemensamt upprop och love storyn kom även att omfatta Evert Taube-sällskapet och Karin Boye-ditot.

Boye står för övrigt staty utanför Stadsbiblioteket och förses vintertid med mössa och halsduk av vänligt sinnade göteborgare, på sommaren har hon allt som oftast en blombukett i handen...

Under en dryg timme kunde den fullsatta hörsalen lyssna till sällskapens presentationer och efteråt anmäla sitt medlemskap eller köpa böcker.

Till våren 2024 kommer ännu fler möten att hållas, då på Göteborgs stadsmuseum.

VR-sällskapet medverkar vid två tillfällen, 16 mars och 13 april.

Andra författare som kommer att tas upp är exempelvis Harry Martinsson, Ove Allansson och Torgny Segerstedt.

Göteborg lever verkligen upp till sitt epitet som litteraturstad!

Men åter till onsdagskvällen i september.

Det första stoppet gjordes vid Rydbergsmonumentet, Den siste Athenaren, av Ninnan Santesson.



Foto: Lars-Åke Engblom

Statyn invigdes 1930 under pompa och ståt.

Vandringen avslutades halvvannan timme senare vid Tomtehuset på Vasagatan, som S. A. Hedlund lät bygga som privatbostad 1890 och som är förklarad som byggnadsminne sedan 1982.

Med sina väggmålningar föreställande tomtar i full fart med olika göromål är huset en favorit, inte minst bland barnen.

Till graven på Östra Kyrkogården var det inte promenad-avstånd men den litteraturintresserade besökaren kan med fördel gå in på litteraturkarta.se/göteborg och fortsätta att utforska staden mellan pärmarna.



Tomtehuset som nytt, på 1890-talet